

Reglement Gemeentelijke Beeldende Kunstopdracht Schetsontwerp Banakkers

Deze schetsontwerp-opdracht verder genoemd: schetsontwerp wordt aangeduid met de naam: "kunstwerk Banakkers"

Deze schetsontwerp-opdracht wordt uitgeschreven door de Gemeente Etten-Leur, Postbus 10.100, 4870 GA Etten-Leur. Namens de uitschrijver treedt als contactpersoon op: Rene Reijngoudt

Voor deze schetsontwerp-opdracht voor Banakkers is de volgende kunstenaar uitgenodigd:

Naam kunstenaar

Hierna te noemen: de kunstenaar

Opdrachtverlening

komen overeen dat de kunstenaars voor de gemeente zal vervaardigen:

1. Een schetsontwerp voor een realiseerbaar ontwerp van een kunstwerk voor wijk Banakkers op basis van ondergenoemde voorwaarden.

Opdrachtformulering

Bedoeld kunstwerk, dient te voldoen aan de volgende omschrijving:

Locatie en opgave

De gemeente Etten-Leur heeft ruim 42.000 inwoners en is een aantrekkelijke woongemeente. Een van de doelstellingen van het gemeentelijke cultuurbeleid is het betrekken van de bewoners bij het realiseren van een kunstwerk in hun wijk.

Om dit te bereiken is een commissie Beeldende Kunst in Wijken in het leven geroepen. Naast vaste leden hebben daarin ook wijkbewoners zitting. Banakkers is een woonwijk waar een kunstobject gerealiseerd gaat worden. De wijk Banakkers is een levendige ruime groene wijk in Etten-Leur met de aanwezigheid van vele bovenwijkse voorzieningen zoals een zwembad, cultureel centrum, gezondheidscentrum, woon/zorgcentrum brede school en winkelcentrum. De wijk Banakkers bestaat van oudsher uit meerdere buurten met ieder zijn eigen kenmerken. De wijkvereniging is actief betrokken in hun wijk om de leefbaarheid in hun wijk te behouden en te versterken. Na overleg met de wijkbewoners in de commissie is gekozen voor twee mogelijke voorkeurslocaties.

- Locatie Bisschopsmolen: een rustpunt in de wijk, voor vele ook een herkenningspunt in de wijk door de aanwezigheid van de bisschopsmolen omringd door bomen en een groenstrook.

- Locatie Kerkwerve: deze locatie is een dynamische (ontmoetings)plek van de wijk, met een kleine winkelstrip, gezondheidscentrum en een speelveldje. De locatie is omringd door appartementen en gezinswoningen. De speelvoorzieningen staan medio/eind 2018 gepland om te worden vervangen/gerenoveerd. (deze speelvoorziening dient als speellocatie behouden te blijven) Een eventuele combinatie van speel / kunst object zou tot de mogelijkheden kunnen behoren.

Beeldkwaliteitseisen

- Uniek en bijzonder en specifiek ontworpen voor locatie Bisschopsmolen of Kerkwerve in wijk Banakkers
- Het is noodzakelijk om bij beide locaties de omgeving te betrekken
- Het is gewenst de avondsituatie in het ontwerp te betrekken.

Technische eisen

- Vandalismebestendig: dit betekent dat het kunstwerk in hoge mate ongevoelig moet zijn voor vernieling, beschadiging of diefstal.
- Het ontwerp dient realiseerbaar te zijn in technische zin. De wijze van technische realisatie dient gedetailleerd te worden weergegeven;
- De civieltechnische werkzaamheden en de werkzaamheden die moeten worden uitgevoerd ter realisatie van het kunstwerk moeten op elkaar worden afgestemd.

Juridische + financiële eisen

- Het ontwerp dient te voldoen aan alle geldende wetten en regelingen, alsmede aan de Algemene Plaatselijke Verordening van de gemeente Etten-Leur, in het bijzonder aan alle wetten en regelingen in het kader van de verkeersveiligheid;
- Het kunstobject dient realiseerbaar te zijn binnen de daarvoor beschikbare financiële kaders.
- Het moet passen binnen het bestemmingsplan:
Maximale bouwhoogte locatie Kerkwerve: 15 meter.
Maximale bouwhoogte locatie Bisschopsmolen: 6 meter (beperking door de molenbiotoop)
- De opdracht omvat mede het indienen van een planning voor de eventuele realisatie
- De kunstenaar vrijwaart de gemeente tegen elke aansprakelijkheid of vordering van een derde welke gebaseerd is op een beweerde inbreuk op een intellectueel of industrieel eigendomsrecht.

Schetsontwerp

1.1 Definitie

Het schetsontwerp voor het kunstwerk Banakkers bevat:

- Een omschrijving en/of een afbeelding en/of een maquette van het eventueel te vervaardigen kunstwerk en biedt inzicht in de vormgeving, afmeting, materiaalkeuze, plaatsing/fundering en de relatie van het werk met de omgeving.
- Het ontwerp is voorzien van een schriftelijke toelichting op de achterliggende ideeën;
- Een technische beschrijving van het kunstwerk, voorzien van een beschrijving van de wijze van onderhoud;
- Een gespecificeerde planning waarin wordt aangegeven welke termijn geldt voor de eventuele vervaardiging van het kunstwerk, waarbij moet worden uitgegaan van datum van eventuele opdrachtverstrekking tot het maken van een definitief ontwerp en de uitvoering daarvan. Uit de planning moet afstemming blijken met de planning van eventuele derden die bij de vervaardiging van het kunstwerk zouden worden betrokken.

Alle bescheiden dienen in enkelvoud te worden ingeleverd. Indien een maquette wordt aangeleverd kan deze in enkelvoud worden ingediend. Aan de inzending mogen geen voorwaarden worden verbonden.

1.2 Kosten / Financiële kaders

Het schetsontwerp bevat een overzicht van de kosten van de realisatie van het kunstwerk inclusief de eventuele bevestiging van het kunstwerk op of aan de locatie en inschakeling van derden bij de uitvoering exclusief b.t.w.

De totale kosten van het kunstbudget, inclusief honorarium voor het opstellen van een definitief ontwerp en de uitvoering hiervan, materiaal, productie, verlichting, plaatsing, fundering en eventuele bijkomende civieltechnische of bouwkundige werkzaamheden van bedoeld kunstwerk bedragen bij daadwerkelijke realisatie niet meer dan € 37.500,--

1.3 Datum indienen schetsontwerp

Het kunstwerk dient **datum nog nader invullen** gereed te zijn. In overleg met de commissie BKW zal in **week nog nader invullen** van 2018 een geschikt moment bepaald worden om het schetsontwerp te presenteren. Hierbij heeft de dinsdagavond de voorkeur.

1.4 Inlichtingen

De kunstenaar kan tot uiterlijk **datum later invullen** schriftelijk en/of digitaal inlichtingen opvragen bij Ilse van Meggelen of Peter de Leeuw.

1.5 Selectiecommissie

De gemeente legt het schetsontwerp voor advies voor aan de commissie Beeldende Kunst in de Wijken Banakkers. Deze beoordeelt het schetsontwerp op de beeldkwaliteit- technische-, juridische en financiële eisen zoals vermeld in de opdrachtomschrijving. De nadruk ligt hierbij op vakmanschap, originaliteit, zeggingskracht en diversiteit. Dit advies is niet bindend.

De commissie Beeldende Kunst in de wijken bestaat uit:

- Peter de Leeuw (afd. Ontwikkeling), ambtelijk voorzitter
- Charlotte de Hommel (deskundige cultuurwetenschappen), vast lid deskundige
- Toon Klep (architect), vast lid deskundige
- Ise van Meggelen (afd. Ontwikkeling), ambtelijk secretaris
- Corry van Dorst wijkbewoner
- Jos Hamann wijkbewoner
- Magiel Venema wijkbewoner
- Susanne, de Ranitz- van Gurp wijkbewoner

De commissie adviseert het college bij de uiteindelijke definitieve keuze. Binnen de commissie is wel een stemrecht vastgelegd. Om binnen de commissie te kunnen stemmen dient er een quorum te bestaan van 3 personen, waaronder tenminste de voorzitter (of een aangewezen vervanger), één vast lid deskundige en één burgerlid.

1.7 Mondelinge toelichting

De gemeente nodigt de kunstenaar uit om zijn schetsontwerp toe te lichten of door een derde te laten toelichten aan de onder artikel 1.6 genoemde Commissie Beeldende Kunst in de Wijken Banakkers. Deze toelichting vindt plaats in week **nog nader invullen**.

1.8 Wijzigingen

De gemeente kan de kunstenaar verzoeken- zonder dat dit tot een aanvullende vergoeding leidt- wijzigingen aan te brengen in het schetsontwerp om inhoudelijke, technische, bouwkundige, vergunningstechnische of onderhoudsmatige redenen of omdat het niet voldoet aan de opdrachtformulering. Indien de kunstenaar daarmee akkoord gaat, komen partijen - indien nodig - een nieuwe opleveringsdatum overeen. Bij grotere wijzigingen wordt alvorens de beslissing te nemen een nieuw adviserings- (en inspraak)traject doorlopen.

1.9 Beslissing

Uiterlijk drie maanden na de ontvangst van het schetsontwerp of het op grond van artikel 1.8 gewijzigde schetsontwerp beslist de gemeente met redenen omkleed, inhoudende een reactie op het advies zoals bedoeld in artikel 1.5 of het schetsontwerp is goedgekeurd. De kunstenaar wordt hiervan schriftelijk in kennis gesteld. De gemeente houdt uitdrukkelijk het recht voor om na beoordeling van de schetsontwerpen niet over te gaan tot opdrachtverstrekking. Eventuele opdracht verstrekking vindt plaats op basis van bijgevoegde modelovereenkomst.

1.10 Tentoonstellen of publiceren

De gemeente heeft het recht om het schetsontwerp tot maximaal 5 jaar na datum indiening daarvan tentoon te stellen of op te nemen in publicaties zonder dat dit - ten opzichte van het bepaalde in artikel 1.12- leidt tot extra vergoeding van kosten.

1.11 Auteursrechten en eigendom van de ingezonden bescheiden

De inzendingen blijven het geestelijk eigendom van de deelnemers. Indien de gemeente op grond van een schetsontwerp besluit tot opdrachtverstrekking voor realisatie, dient de kunstenaar bereid te zijn het exploitatierecht van het kunstwerk in eigendom over te dragen aan de gemeente op de in de modelovereenkomst beschreven voorwaarden.

1.12 Vergoeding

Voor ontwerpen die voldoen aan de in dit reglement gestelde voorwaarden en eisen zal aan de opdrachtnemer een vergoeding worden uitbetaald van € 1.250,00 exclusief B.T.W. Genoemd bedrag is een vast bedrag, inclusief reiskosten etc. Voor inzendingen die niet voldoen aan de gestelde voorwaarden wordt geen honorarium uitbetaald.

1.13 Betaling

De betaling door de gemeente geschiedt binnen 30 dagen na ontvangst van een door de kunstenaar tegelijk met het schetsontwerp ingediende declaratie, op rekening van met nummer Rekening nr:

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt te Etten-Leur op datum nog nader invullen

De gemeente Etten-Leur

De Kunstenaar

Rene Reijngoudt

datum nog nader invullen

CONCEPT