

Welstandscriteria Nieuwe Nobelaer

Inleiding

De welstandscriteria zoals hieronder beschreven zijn richtinggevend voor de gewenste beeldkwaliteit en architectuur van het nieuw te bouwen cultureel centrum. Ze zijn onderdeel van het voor dit gebied vastgestelde bestemmingsplan en is bij de aanvraag om omgevingsvergunning het formele welstand toetsingskader. Tevens zullen de criteria worden gebruikt bij de beoordeling van het ontwerp op het onderdeel architectuur.

Algemeen

Met de nieuwbouw van cultureel centrum Nieuwe Nobelaer krijgt het centrum van Etten-Leur er een prominent openbaar gebouw bij. De locatie op de hoek Parklaan – Rode Poort ligt aan een belangrijk kruispunt en bevindt zich tegenover de ingang van het winkelgebied en de ondergrondse parkeergarage.

De Parklaan is de belangrijkste invalsweg naar het centrum komend vanaf de oostafslag aan de A58. Deze laan heeft een breed profiel en een groene aankleding met dubbele bomenrijen. De bebouwing die de route begeleidt is steeds met zorg ontwikkeld. De laan heeft een representatieve uitstraling en is een visitekaartje van Etten-Leur. Aan het eindpunt staan twee hoge woongebouwen die de ingang van het centrumgebied aan de oostkant markeren. De verkeerskruising op dit punt is een ruim bemeten en fraai ingerichte rotonde. Het geheel heeft een stedelijk karakter. In deze sfeer, maar ook in de overgang naar het groene karakter van de Parklaan, zal de Nieuwe Nobelaer zich straks manifesteren.

Aan de oostkant van de Nieuwe Nobelaer wordt het nieuwe overdekte zwembad gesitueerd. Beide gebouwen zullen straks aan het einde van de Parklaan het beeld domineren en zorgen voor de opgang naar het centrum. Architectonisch – stedenbouwkundig zijn de gebouwen zelfstandige entiteiten, maar er is wel een samenhang met name door de gezamenlijke ontsluiting en het parkeerterrein. Aan de zijde van de Parklaan is ruimte voor aankleding met groen of een bij de gebouwfunctie passende inrichting. De ruimte tussen de gebouwen is enerzijds bestemd voor parkeren maar heeft een uitnodigend karakter door de inrichting met groen, verlichtingen, zitgelegenheid of dergelijke.

Het achterliggende parkeerterrein is een wereld op zich; het is overzichtelijk en voorzien van groenelementen.

Het nieuwe cultureel centrum is een belangrijk gebouw voor en van iedereen met veel interactie, het gebouw zal dit moeten uitstralen en daarmee ook een sterke bijdrage leveren aan de algemene indruk van Etten-Leur. Vanwege de prominente locatie en de grote publieke rol die het gebouw zal gaan opeisen spreekt het voor zich dat het architectonische ontwerp van hoge kwaliteit moet zijn.

De openbaarheid en functionaliteit is bij het zien van het gebouw goed herkenbaar. Er is aan de belangrijkste zijden van het gebouw, daar waar de toegangen gepositioneerd zijn, royaal buitenruimte zodat de rode looper uit kan. Ook voor grotere bezoekersaantallen zoals bij manifestaties is er voldoende buitenruimte. Het gebouw speelt hier op in.

Grote voertuigen moeten het gebouw kunnen bereiken zonder dat de bezoekers van het gebouw daar hinder van ondervinden. De laad-losruimte dient in de gevel bijzondere ontwerpaandacht te krijgen. Het is onopvallend en representatief in de gevel verwerkt.

Centraal in het gebouw bevindt zich een ruime en overzichtelijke hal. Er is veel transparantie zodat de ruimte veel daglicht heeft en in de avonduren laat het zien wat er binnen gebeurt. Vanuit deze ruimte kunnen alle gebouwfuncties op een spannende wijze worden overzien en bereikt. Het is als het ware een verlengstuk van de openbare ruimte, toont zich expressief aan de buitenkant en de toegang is gevoelsmatig laagdrempelig. De hoofdingang is daartoe helder en uitnodigend

vormgegeven. Bovendien heeft de ingang een vorm van beschutting zodat de bezoeker het gebouw op een aangename manier kan betreden.

Welstandscriteria

Gebouw en omgeving:

- het gebouw manifesteert zich in de omgeving als op zichzelf staand en richt zich naar de Parklaan en de rotonde;
- het ontwerp van de ruimte rondom het gebouw is afgestemd op het gebouw, het is voelbaar één geheel;
- de aansluiting van het gebouw op de buitenruimte heeft aan de zijde van de rotonde een stedelijk karakter, op plekken waar het mogelijk is wordt de sfeer meer groen;
- de ruimte rondom het gebouw heeft ook verblijfskwaliteit;
- de inrichting van het gebied en positionering van de hoofdingangen zijn helder en logisch op elkaar afgestemd zodat bezoekers komend vanaf de parkeerplaats en vanuit het winkelgebied gemakkelijk hun weg vinden.

Massa en vorm:

- het gebouw heeft een heldere hoofdvorm dat van sculpturale kwaliteit mag zijn;
- het gebouw is een architectonische eenheid en alle gevels hebben een gelijkwaardige architectonische kwaliteit;
- de architectuur is eigentijds, hoogwaardig en niet kwetsbaar voor verouderen;
- er is in het geheel sprake van een verfijnde maat, schaal, ritme met een zorgvuldige onderlinge afstemming, het gebouw heeft mede daardoor een uitnodigend karakter;
- de hoofdfunctie van het gebouw is in de architectuur direct herkenbaar (theater is spel en vermaak);
- er is ontwerpaandacht voor het daklandschap;
- technische installaties zijn aan de buitenzijden niet zichtbaar;
- indien zonnepanelen worden toegepast dan zijn deze in het ontwerp geïntegreerd.

Detailering, materiaal en kleur:

- het gebouw heeft een warme en natuurlijke uitstraling;
- de kleurstelling sluit aan bij het architectuurconcept en is rustig, kleuraccenten zijn toegestaan;
- de toe te passen gevelmaterialen hebben zich in het verleden bewezen als architectonisch duurzaam;
- de architectonische detailering ondersteunt het gekozen ontwerpconcept en is op elk niveau zorgvuldig en verfijnd;
- verlichtingen geven het gebouw in de avonduren een bijzondere allure;
- naamsaanduidingen en voorzieningen voor het programma-aanbod zijn in het ontwerp geïntegreerd en leveren een bijdrage aan de attractieve uitstraling van het gebouw;
- zonweringen, indien toegepast, zijn architectonisch geïntegreerd in de gevels cq. puien;
- hemelwaterafvoeren zijn zorgvuldig in het ontwerp geïntegreerd;
- voorzieningen voor het stallen van fietsen zijn in de buitenruimte ontworpen in samenhang met het gebouw of in het ontwerp geïntegreerd;
- opstelplaatsen voor containers zijn inpassend of ondergronds gesitueerd.

Behoort bij besluit van de raad

der gemeente Etten-Leur,

van - 8 NOV. 2016

mij bekend,

de raadsgriffier van Etten-Leur

Va 